

RÈGLEMENT 2026

Prix d'Architecture Grande Région

Le Prix d'Architecture s'inscrit dans le module 4 du projet W.A.V.E - [Home - Projet INTERREG GR W.A.V.E.](#)
(Wood Added Value Enabler)

• ARTICLE 1 : OBJECTIFS

Le Prix d'Architecture Grande Région a pour but de primer des bâtiments ou projets d'aménagement en bois, publics et privés, construits sur le territoire de la Grande Région (provinces de Liège et de Luxembourg en Belgique, de la région Grand-Est en France (Meuse, Moselle et Meurthe-et-Moselle exclusivement), du Grand-Duché du Luxembourg, de la Sarre et de la Rhénanie Palatinat en Allemagne) et terminés (année de livraison entre le 01/01/2020 au 31/12/2025).

Pour les projets « bâtiment » :

Ne peuvent concourir que des bâtiments comportant une part significative de bois - minimum 50% - (au moins un des deux éléments de la structure verticale ou horizontale est en bois), pas uniquement la charpente ni le bardage. La mixité des façades ossatures bois est donc également considérée comme une construction bois dans le cadre de ce Prix.

Tout système constructif est ouvert au concours (colombage, poteau-poutre, ossature bois, bois massif empilé en madrier ou rondin, structures mixtes bois-béton, etc.). Dans le cas de la rénovation, ne pourront concourir que les bâtiments comportant une part importante de bois (mur, réaménagement structurel en bois, ...).

Pour les projets « Aménagement intérieur » :

Les projets d'aménagement intérieur (mur/sol/plafond/fermeture/ouverture, agencement, mobilier, sièges, accessoire) doivent comporter au moins 50% de composants bois et dérivés.

Les projets doivent faire partie d'une démarche complète d'aménagement avec un ensemble d'éléments (mobilier, murs, sols, plafond...) et non un élément isolé.

• ARTICLE 2 : DÉROULÉ DU PRIX ET CALENDRIER

A l'issue de votre inscription pour le Prix d'Architecture Grande Région, un jury transfrontalier récompensera les plus belles réalisations.

Le Prix d'Architecture Grande Région est composé de plusieurs phases distinctes :

- **Du 9 janvier au 14 mars 2026** : Période d'inscription et d'enregistrement des candidatures sur <https://wave-gr.eu/>
- **31 mars 2026** : Préparation des documents pour le jury
- **Avril 2026** : Évaluation individuelle des candidatures par les membres du jury, suivie d'une réunion collégiale pour l'évaluation conjointe et la sélection des lauréates
- **Mai 2026** : Organisation du jury final
- **Fin 2026** : Cérémonie de remise des prix

• ARTICLE 3 : CANDIDATURES

- Le Prix d'Architecture est ouvert à tous les architectes, maîtres d'œuvre, designers, constructeurs et maîtres d'ouvrage.
- Pour participer, le projet architectural doit être saisi en ligne sur <https://wave-gr.eu/> avant le 14 mars 2026 à 16H00.

• ARTICLE 4 : CATÉGORIES OUVERTES AU CONCOURS

Le Prix d'Architecture se structure autour de 7 catégories de concours. Les projets proposés doivent s'inscrire dans l'une de ces catégories :

- Travailler – accueillir : bâtiment neuf : agriculture, culte, logements de vacances ou de loisirs, lieu d'entreprise, santé, industrie et commerce, restauration, service institutionnel et public, hébergement
- Apprendre – se divertir : bâtiment neuf : loisirs, enseignement ou éducation, culture, sport
- Habiter ensemble : logement neuf : logement collectif et groupé
- Habiter une maison : logement neuf
- Rénover un équipement : bâtiment en rénovation/réhabilitation : loisirs, enseignement ou éducation, culture, culte, logements de vacances ou de loisirs, lieu d'entreprise, santé, industrie et commerce, restauration, service institutionnel et public, hébergement
- Rénover un logement : logement en rénovation/réhabilitation : logement collectif, logement groupé, logement individuel inférieur ou supérieur à 120 m²
- Aménager l'intérieur : aménagement d'intérieur

Si un projet n'est pas enregistré dans la bonne catégorie de concours, le jury se réserve le droit de le réaffecter dans une catégorie plus appropriée (en informant en amont le dépositaire de la réalisation).

Le nombre de réalisations présentées est limité à 2 réalisations par participant toutes catégories confondues.

Une réalisation ne peut concourir qu'une seule fois au Prix d'Architecture.

• ARTICLE 5 : INSCRIPTION

L'inscription au Prix d'Architecture est gratuite. Elle nécessite uniquement la saisie d'un projet via le formulaire en ligne.

Les projets soumis seront validés définitivement (vérification de la qualité des photos, de la rédaction de la notice architecturale, ...) par les organisateurs.

Le candidat s'engage à fournir toutes les informations conformes à la réalisation du projet.

• ARTICLE 6 : CRITÈRES D'ÉVALUATION

Lors des délibérations du jury, outre la qualité du dossier (rédaction, photos, ...), différents critères de sélection seront pris en compte :

- Qualité architecturale et insertion paysagère => note sur 20
- Performance technique du bois => note sur 20
- Qualité environnementale et performance énergétique => note sur 10
- Créativité et innovation : l'utilisation de bois feuillus ou essences d'avenir sera fortement appréciée => note sur 20
- Utilisation de la ressource locale (min. 50% de bois ou biosourcés) => note sur 20
- Réflexion pour une éventuelle déconstruction ou réutilisation (économie circulaire - réemploi) => note sur 10

Total sur 100

• ARTICLE 7 : PHOTOGRAPHIES

Les photographies doivent être au format .jpg – de taille 2500 x 3750 pixels (photo principale) et 2000 x 3000 pixels.

Chaque candidature déposée dans le cadre de ce Prix d'Architecture devra obligatoirement être accompagnée d'une Licence d'exploitation (autorisation de publication) de photographies signées par le photographe (si le dépositaire de la réalisation est lui-même le photographe, l'autorisation de diffusion doit également être signée).

• ARTICLE 8 : AUTRES DOCUMENTS

Un **plan de masse** et un **plan de coupe** sont demandés obligatoirement lors du dépôt de candidature. Cependant, il est recommandé d'ajouter également les **plans des différents niveaux** ainsi qu'**une à deux coupes supplémentaires**, afin de permettre une meilleure évaluation de la qualité du projet.

De plus, un **texte explicatif** (d'une demi à une page A4 environ) est nécessaire pour présenter les **intentions de l'auteur du projet** et faciliter la compréhension de la démarche architecturale.

D'autres documents peuvent être ajoutés au dossier par le dépositaire pour une compréhension plus complète du projet, dans la limite de **100 Mo par réalisation**. L'ensemble de ces éléments sera utilisé **uniquement dans le cadre des jurys** et **ne sera pas diffusé** par la suite.

• ARTICLE 9 : JURYS ET PRIX DÉCERNÉS

Le jury sera organisé par un professionnel du bois de chaque territoire participant au projet **W.A.V.E.** Il sera composé des membres suivants :

- **Nicole Valkyser Bergmann**, Directrice du *Forum International Bois Construction (France)*
- **Laurent Bleron**, Directeur de l'*ENSTIB – École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (France)*
- **Dr. Stefanie Wieland**, *Wald und Holz NRW – Responsable de l'équipe Économie du bois (Allemagne)*
- **Norbert Nelles**, Architecte retraité, ancien professeur et ex-doyen de la *Faculté d'Architecture de l'Université de Liège (Belgique)*
- **Emmanuelle Ciota**, *Innovation Project Manager, Neobuild GIE (Luxembourg)*

Les décisions du jury seront **sans appel**. Un **lauréat sera désigné par catégorie**. Les lauréats recevront un trophée, une **présentation filmée de leur projet** ainsi qu'une **mise en valeur dans une documentation dédiée**.

En **2027**, les projets primés feront également partie d'une **exposition itinérante** organisée dans les territoires partenaires du projet W.A.V.E.

- **ARTICLE 10 : COMMUNICATION ET REMISE DES PRIX**

L'ensemble des candidats et les lauréats seront informés pour la date de la remise des Prix.

Les réalisations lauréates feront l'objet de reportages vidéo – photos et seront communiqués sur les réseaux sociaux, le site internet du projet W.A.V.E., de WFG et de Fibois Grand Est, des partenaires financiers du consortium W.A.V.E. ainsi que lors des différents événements de communication organisés tout au long du projet WAVE par une exposition itinérante.

- **ARTICLE 11 : ENGAGEMENTS**

L'envoi du dossier de participation implique l'acceptation par toutes les parties concernées (maître d'ouvrage, etc.) de l'utilisation gratuite de tous les documents écrits et photographiques figurant dans ce dossier à des fins d'information, de publication de publicité (à l'exception des plans de masse et de coupes – cf article 8)

Le fait de participer implique l'acceptation pleine et entière du règlement. Les organisateurs ne pourraient être tenus pour responsables si, pour des raisons indépendantes de leur volonté, le concours et ses modalités, ou les prix, devaient être en totalité ou partiellement annulés, reportés ou modifiés.

Le maître d'ouvrage doit impérativement être informé par le postulant au concours que son bâtiment est présenté au Prix d'Architecture. Pour les maîtres d'ouvrage de logements individuels, les coordonnées des propriétaires ne seront pas publiées.

Le projet devra être conforme aux réglementations en vigueur qui s'appliquaient lors de sa réalisation.

- **ARTICLE 12 : PROTECTION DES DONNÉES**

Les organisateurs sont responsables des traitements ayant pour finalité d'organiser le Prix, depuis la réception des candidatures jusqu'à la remise des prix et la communication. A ce titre, les données personnelles collectées auprès des candidats, nécessaires à cette organisation (nom, prénom, adresse postale, adresse électronique et numéro de téléphone, licence d'exploitation (autorisation de publication) de photographies) resteront confidentielles.

Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) et à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement ou de portabilité de vos données ou vous pouvez vous opposer au traitement de vos données.

- **CONTACTS**

Valérie JAKOBY de WFG, +3280 280 013 - valerie.jakoby@wfg.be

Alix VILLEMIN de Fibois GrandEst, +337 7126 9047 – alix.villemin@fibois-grandest.com

AUSSCHREIBUNGSBEDINGUNGEN 2026

Architekturpreis Großregion

Der Architekturpreis ist Teil des Moduls 4 des Projekts W.A.V.E - [Home - Projet INTERREG GR W.A.V.E.](#) (Wood Added Value Enabler).

• ARTIKEL 1: ZIELE

Der Architekturpreis Großregion hat zum Ziel, öffentliche und private Gebäude oder Holzbauprojekte auszuzeichnen, die auf dem Gebiet der Großregion errichtet wurden (Provinzen Lüttich und Luxemburg in Belgien, Region Grand Est in Frankreich, Großherzogtum Luxemburg, Saarland und Rheinland-Pfalz in Deutschland) und in der Zeit vom 01.01.2021 bis zum 31.12.2025 fertiggestellt wurden.

Für « Bauprojekte »:

Zugelassen sind nur Gebäude, die einen signifikanten Holzanteil – mindestens 50 % – aufweisen (mindestens eines der beiden Elemente der vertikalen oder horizontalen Tragstruktur muss aus Holz bestehen), nicht nur Dachstuhl oder Fassadenverkleidung. Auch gemischte Holzrahmenfassaden werden im Rahmen dieses Preises als Holzkonstruktionen anerkannt. Alle Bauweisen sind zugelassen (Fachwerk, Stützen-Träger-Konstruktionen, Holzrahmenbau, Massivholz in Block- oder Rundstammkonstruktion, Holz-Beton-Verbundkonstruktionen usw.). Im Falle einer Renovierung dürfen nur Gebäude teilnehmen, die einen wesentlichen Holzanteil enthalten (z. B. Holz-Vorsatzschale, strukturelle Umgestaltung in Holz).

Für « Innenraumgestaltungsprojekte »:

Innenausbauprojekte (Wand/Boden/Decke/Öffnungen/Einrichtung/Möbel/Sitzmöbel/Zubehör) müssen mindestens 50 % Holz oder Holzwerkstoffe enthalten. Die Projekte müssen Teil eines umfassenden Gestaltungskonzepts sein (Möbel, Wände, Böden, Decken usw.) und dürfen kein Einzelobjekt darstellen.

• ARTIKEL 2: ABLAUF UND ZEITPLAN

Nach der Anmeldung zum Architekturpreis Großregion wird eine grenzüberschreitende Jury die besten Projekte auszeichnen.

Der Architekturpreis Großregion umfasst mehrere Phasen:

- **9. Januar bis 14. März 2026:** Anmeldung und Registrierung der Bewerbungen unter: <https://wave-gr.eu/>
- **31. März 2026:** Vorbereitung der Dokumente für die Jury
- **April 2026:** Individuelle Bewertung der Einreichungen durch die Jury gefolgt von einer gemeinsamen Jurysitzung für eine gemeinsame Betrachtung sowie der Bestimmung der Preisträger.
- **Mai 2026 :** Organisation der Jury
- **Ende 2026 :** Preisverleihung

• ARTIKEL 3: BEWERBUNGEN

Der Architekturpreis steht allen Architekt:innen, Planer:innen, Designer:innen, Bauunternehmen und Auftraggeber:innen offen.

Zur Teilnahme muss das Architekturprojekt online unter <https://wave-gr.eu/> bis spätestens 14.03.2026 um 16:00 Uhr eingereicht werden.

• ARTIKEL 4: WETTBEWERBSKATEGORIEN

Der Architekturpreis gliedert sich in 7 Wettbewerbskategorien. Eingereichte Projekte müssen in eine dieser Kategorien passen:

- Arbeiten – Empfangen: Neubau – Landwirtschaft, Sakralbauten, Ferien- und Freizeitunterkünfte, Unternehmensstandorte, Gesundheitswesen, Industrie und Handel, Gastronomie, institutionelle und öffentliche Dienstleistungen, Beherbergung
- Lernen – Sich amüsieren: Neubau – Freizeit, Bildung, Kultur, Sport
- Gemeinsam wohnen: Neubau – Kollektiv- oder Gruppenwohnungsbau
- Ein Haus bewohnen: Neubau – Einfamilienhaus
- Ein Gebäude sanieren: Renovierung/Sanierung – Freizeit, Bildung, Kultur, Sakralbauten, Ferienunterkünfte, Unternehmensstandorte, Gesundheitswesen, Industrie und Handel, Gastronomie, institutionelle und öffentliche Dienstleistungen, Beherbergung
- Eine Wohnung sanieren: Renovierung/Sanierung – kollektive, gruppierte oder individuelle Wohnungen (< oder > 120 m²)
- Innenräume gestalten: Innenarchitekturprojekte

Falls ein Projekt in der falschen Kategorie eingereicht wurde, behält sich die Jury das Recht vor, es nach vorheriger Information des Einreichers in eine geeignetere Kategorie umzuwandeln. Pro Teilnehmer dürfen höchstens zwei Projekte eingereicht werden (alle Kategorien zusammen). Ein Projekt darf nur einmal am Architekturpreis teilnehmen.

• ARTIKEL 5: ANMELDUNG

Die Teilnahme am Architekturpreis ist kostenlos. Es ist lediglich erforderlich, das Projekt über das Online-Formular einzureichen.

Die eingereichten Projekte werden von den Organisatoren endgültig validiert (Überprüfung der Fotoqualität, der architektonischen Beschreibung usw.).

Der/die Bewerber:in verpflichtet sich, alle projektbezogenen Informationen wahrheitsgemäß bereitzustellen.

• ARTIKEL 6: BEWERTUNGSKRITERIEN

Bei den Beratungen der Jury werden neben der Qualität der Unterlagen (Text, Fotos usw.) folgende Kriterien berücksichtigt:

- Architektonische Qualität und landschaftliche Einbindung → 20 Punkte
- Technische Leistung des Holzbaus → 20 Punkte
- Umweltqualität und Energieeffizienz → 10 Punkte
- Kreativität und Innovation (insbesondere Verwendung von Laubhölzern oder Zukunftsbaumarten) → 20 Punkte
- Nutzung lokaler Ressourcen (mindestens 50 % Holz oder biobasierte Materialien) → 20 Punkte
- Konzept für Rückbau oder Wiederverwendung (Kreislaufwirtschaft – Wiederverwertung) → 10 Punkte

Gesamt: 100 Punkte

• ARTIKEL 7: FOTOGRAFIEN

Fotos müssen im Format .jpg vorliegen – Hauptfoto: 2500 × 3750 px, weitere Fotos: 2000 × 3000 px.

Jede eingereichte Bewerbung muss eine Nutzungslizenz (Veröffentlichungsgenehmigung) enthalten, die vom Fotografen unterzeichnet ist. Wenn der Einreicher selbst der Fotograf ist, muss er ebenfalls eine solche Genehmigung unterzeichnen.

• ARTIKEL 8: WEITERE UNTERLAGEN

Ein Lageplan und ein Schnittplan sind bei der Einreichung der Bewerbung obligatorisch. Es wird jedoch empfohlen, zusätzlich die Pläne der verschiedenen Ebenen sowie ein bis zwei weitere Schnitte beizufügen, um eine bessere Bewertung der Projektqualität zu ermöglichen.

Darüber hinaus ist ein erläuternder Text (etwa eine halbe bis eine A4-Seite) erforderlich, um die Absichten des Projektverfassers darzustellen und das architektonische Konzept besser verständlich zu machen.

Weitere Unterlagen können vom Einreicher dem Dossier beigelegt werden, um ein umfassenderes Verständnis des Projekts zu ermöglichen, bis zu einer maximalen Größe von 100 MB pro Projekt. Sämtliche diese Elemente werden ausschließlich im Rahmen der Juryarbeit verwendet und anschließend nicht weiterverbreitet.

• ARTIKEL 9: JURY UND PREISE

Die Jury wird von einer Holzfachperson aus jedem Gebiet des W.A.V.E.-Projekts organisiert.

Die Jury setzt sich aus folgenden Mitgliedern zusammen:

- **Nicole Valkyser Bergmann**, Direktorin des Forum International Bois Construction (Frankreich)
- **Laurent Bleron**, Direktor der ENSTIB – École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (Frankreich)
- **Dr. Stefanie Wieland**, Wald und Holz NRW – Leiterin des Teams Holzwirtschaft (Deutschland)
- **Norbert Nelles**, Architekt im Ruhestand, ehemaliger Professor und Ex-Dekan der Fakultät für Architektur der Universität Lüttich (Belgien)
- **Emmanuelle Ciota**, Innovation Project Manager, Neobuild GIE (Luxemburg)

Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar. Pro Kategorie wird ein Preisträger bestimmt. Die Preisträger erhalten eine Trophäe, eine filmische Präsentation ihres Projekts sowie eine Hervorhebung in einer speziellen Dokumentation.

Im Jahr 2027 werden die ausgezeichneten Projekte außerdem Teil einer Wanderausstellung sein, die in den Partnerregionen des W.A.V.E.-Projekts organisiert wird.

• ARTIKEL 10: KOMMUNIKATION UND PREISVERLEIHUNGEN

Alle Bewerber:innen und Preisträger:innen werden über den Termin der Preisverleihung informiert. Die ausgezeichneten Projekte werden in Video- und Fotoreportagen vorgestellt und über die Social-Media-Kanäle, Websites des W.A.V.E.-Projekts, der WFG, von Fibois Grand Est sowie der Finanzierungspartner des W.A.V.E.-Konsortiums kommuniziert.

Darüber hinaus werden sie im Rahmen einer Wanderausstellung präsentiert.

• ARTIKEL 11: VERPFLICHTUNGEN

Mit der Einreichung der Unterlagen erklären sich alle Beteiligten (Auftraggeber usw.) mit der kostenlosen Nutzung aller schriftlichen und fotografischen Dokumente zu Informations- und Werbezwecken einverstanden (ausgenommen Lage- und Schnittpläne – siehe Artikel 8). Die Teilnahme am Wettbewerb impliziert die vollständige Zustimmung zu diesen Ausschreibungsbedingungen.

Die Veranstalter übernehmen keine Haftung, falls der Wettbewerb oder seine Modalitäten ganz oder teilweise abgesagt, verschoben oder geändert werden müssen.

Der Auftraggeber muss vom Einreicher darüber informiert werden, dass sein Gebäude für den Architekturpreis eingereicht wird.

Bei privaten Wohnbauten werden die Kontaktdaten der Eigentümer nicht veröffentlicht. Das eingereichte Projekt muss den zum Zeitpunkt seiner Realisierung geltenden Vorschriften entsprechen.

• ARTIKEL 12: DATENSCHUTZ

Die Organisatoren sind Verantwortliche für die Datenverarbeitung im Rahmen der Organisation des Preises – von der Bewerbung bis zur Preisverleihung und Öffentlichkeitsarbeit. Die dabei erhobenen personenbezogenen Daten (Name, Vorname, Postanschrift, E-Mail-Adresse, Telefonnummer, Nutzungslizenz der Fotos) bleiben vertraulich.

Gemäß der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) und dem geänderten Gesetz Nr. 78-17 vom 6. Januar 1978 haben Sie das Recht auf Zugang, Berichtigung, Löschung oder Übertragbarkeit Ihrer Daten sowie das Recht, der Verarbeitung zu widersprechen.

• KONTAKTE

Valérie JAKOBY von der WFG, +3280 280 013 - valerie.jakoby@wfg.be

Alix VILLEMIN von Fibois GrandEst, +337 7126 9047 – alix.villemin@fibois-grandest.com